

DANIEL BOYSEN
ANMELDERROST FORFATTER OG DIGTER



Som forfatter har jeg siden min debut i 2015 udforsket romangenren med betegnelserne 'roman i opbrud', 'roman i stykker' og den mere klassiske 'roman'. Desuden arbejder jeg på tværs af medier – både i mine romaner og digte – med fotografier, film og musik i tillæg til bøgerne og som selvstændige værker.

Mine værker kombinerer magisk realisme med hverdagslige elementer i et poetisk sprog. Mine bøger er udgivet på nogle af Danmarks mest kvalitetsbevidste og eksklusive forlag. Jeg har flere års erfaring med at holde foredrag, læse op og lave workshops/skriveværksteder.

PROFESSIONELT VIRKE

Bøger

- *gå til grunde*, roman i stykker, Jensen & Dalgaard, 2021
- *Står på tær under vand*, digte, Silkefyret, 2020
- *På sit yderste*, roman, Jensen & Dalgaard, 2019
- *En vase i brystet*, fotografisk digtsamling, Silkefyret, 2018
- *Fordi ilden er vores*, roman i opbrud, Jensen & Dalgaard, 2016
- *Røntgen*, digte, Det Poetiske Bureaus Forlag, 2015
- *ALT KAN SAMLE SIG*, digte, 2015

Mit forfatterskab er støttet af Statens Kunstfond med arbejdslegater i 2016, '17, '18 og '20.

Udgivelser i udlandet

En række af mine digte er oversat til rumænsk af oversætter og forfatter Flavia Teoc i det anerkendte online tidsskrift Poetic Stand. De kan læses [her](#).

Tekster udgivet i det norske Litteraturtidsskrift Lasso i 2020 og 2017.

Novellen "Træets drøm" publiceret hos det norske initiativ Forfatternes Klimaaksjon i 2020. Den kan læses [her](#).

Digte og tekster udgivet i det norske tidsskrift KAMILLA i 2016 og 2015.

Digte publiceret hos det svenske tidsskrift Floret i 2015.



forfatter@danielboysen.dk



danielboysen.dk

ANDRE PROJEKTER

Næstformand for Lyrikergruppen i Dansk Forfatterforening | 2020-nu

Indkaldelse til og afvikling af bestyrelsesmøder på tværs af landet, arrangørarbejde, fondsøgning, sociale medier, budgetplanlægning, redaktionsarbejde.

Redaktør hos Forfatternes Klimaaksjon | 2020-2021

Redaktionsmedlem, kontakt med forfattere, udarbejdelse af invitation, korrektur og samarbejde i det fællesnordiske tidsskrift.

Musik

Mine seneste digtsamlinger er udgivet som musiske lydbøger af Forlaget Silkefyret i 2020 i samarbejde med musiker Martin Lau. De kan høres [her](#).

Jeg har indspillet en EP til *gå til grunde*, som kombinerer klaver og oplæsning. EP'en kan høres [her](#).

UDDANNELSE

Cand. mag. i nordisk sprog og litteratur samt Religionsvidenskab | 1. juni 2013 | Aarhus Universitet

Mit bachelorprojekt handlede om dyresynet i Peter Seebergs forfatterskab.

Mit speciale var en komparativ analyse af August Strindberg og Knut Hamsuns forfatterskaber, særligt *Inferno* og *Sult* med fokus på jeg'ets udvikling i litteratur omkring 1900-tallets begyndelse.

Jeg deltog undervejs i faget ”Tekstlab” med Dan Ringgaard, hvor vi modtog undervisning i at skrive tværkunstneriske og skønlitterære tekster.

KURSER

Debatpilot | 2021 | Frirummet

Opnået redskaber i forhold til at planlægge og afvikle debatarrangementer bl.a. trænet i spørgeteknikker, personlig autoritet og kunsten at afbryde respektfuldt.

Dramatikerlab | 2019 | Teater Katapult

Et forløb for talenter med fokus på processer omkring at skrive drama. Forløbet afsluttedes med en reading, foretaget af professionelle skuespillere, af de skrevne tekster.

Bliv en god moderatør | 2016 | Centralbibliotek

Palle Steffensen, uddannet journalist, tog kursisterne gennem en række øvelser og refleksioner, som bidrog til, at man bedre kan moderere en samtale eller debat på scenen med fx interviewteknik og den optimale forberedelse. Denne viden har jeg siden anvendt på ugentlig basis i mit arbejde som litteraturformidler hos bibliotekerne fra 2016-2021.

Panelmedlem i Mikrofest | 2019-nu

Kuratering af boghandlens indhold, redaktionsarbejde, undersøgelse af nye danske forlag.

Stemmer i stuen/Boysens Bøger | 2018-nu

Arrangør, planlægning og afvikling af arrangementer i en privat stue (offentligt tilgængeligt), opdatering af hjemmeside, Instagram og Facebook, pressearbejde, fondsøgning.

Anmelder for Litteratursiden | 2016-2021

Artikler om litterære tendenser, læsning af skøn- og faglitterære værker, udarbejdelse af anmeldelser, afkodning og brug af pressemeddelelser.

Litterær Lounge | 2014-2018

Stifter af foreningen, daglig leder, arrangør af arrangementer, koordinering af frivillige, planlægning og afvikling af arrangementer i samarbejde med lokale initiativer som fx andre foreninger, butikker og institutioner, kuratering af ny dansk litteratur, pressearbejde, fondsøgning.