

DANIEL BOYSEN
CAND.MAG. I NORDISK SPROG
OG LITTERATUR
FORFATTER



Som litteraturformidler på Aarhus Hovedbibliotek og som forfatter har jeg indgående kendskab til den nye litteratur, og jeg kender litteraturen såvel som kulturlivet inde- og udefra. Jeg er god til at skabe arrangementer i alle aspekter og for flere aldersgrupper; som koordinator, arrangør, moderator, vært eller tekniker. Jeg er vant til at samarbejde med andre om at få tingene til at nå nye højder.

ERFARING

Litteraturformidler | Dokk1 | 2016 – nu

Planlægning og afvikling af arrangementer og festivaler, moderator og vært til arrangementer, indgående kendskab til Cicero, brug af IMS, undervisning for skoleklasser i læsegåde, skrivning og kreative læsninger af skønlitterære værker afholdelse af skriveværksteder, livestreaming, udstillinger i samarbejde med forfattere, kunstnere og studerende, samarbejde med unge i diverse projekter, booktalks, koordinering på tværs af institutioner, partnerskaber med lokale aktører, biblioteksarbejde, udlånsvagter, fondsøgning, opdatering af hjemmeside og de sociale medier.

Underviser | Aalborg Katedralskole | 2015–16

Planlægning og afvikling af undervisningsforløb, gymnasieskolen. Årsvikar.

Underviser | Aarhus Akademi | 2013–14

Planlægning og afvikling af undervisning, HF og gymnasieskolen. Årsvikar.

Forfatter

- *Står på tæer under vand*, Silkefyret, 2020
- *På sit yderste*, roman, Jensen & Dalgaard, 2019
- *En vase i brystet*, fotografisk digtsamling, Silkefyret, 2018
- *Fordi ilden er vores*, roman i opbrud, Jensen & Dalgaard, 2016
- *Røntgen*, digte, Det Poetiske Bureaus Forlag, 2015
- *ALT KAN SAMLES IGEN*, digte, 2015

Foredrag og oplæsninger
Litteraturformidling
Afholdelse af skriveværksteder
Partnerskaber og arrangementer
Moderator og vært
Undervisningserfaring med fokus
på læselyst



forfatter@danielboysen.dk



26 62 24 11



danielboysen.dk

SELVSTÆNDIGE PROJEKTER

Formand for Lyrikergruppen i Dansk Forfatterforening | 2020-nu

Indkaldelse til og afvikling af bestyrelsesmøder på tværs af landet, arrangørarbejde, fondsøgning, sociale medier, budgetplanlægning, redaktionsarbejde.

Mit forfatterskab er støttet af Statens Kunstfond med arbejdslegater i 2016, '17, '18 og '20.

UDDANNELSE

Cand. mag. i nordisk sprog og litteratur samt Religionsvidenskab | 1. juni 2013 | Aarhus Universitet

Mit bachelorprojekt handlede om dyresynet i Peter Seebergs forfatterskab.

Mit speciale var en komparativ analyse af August Strindberg og Knut Hamsuns forfatterskaber, særligt *Inferno* og *Sult* med fokus på jeg'ets udvikling i litteratur omkring 1900-tallets begyndelse.

Jeg deltog undervejs i faget "Tekstlab" med Dan Ringgaard, hvor vi modtog undervisning i at skrive tværkunstneriske og skønlitterære tekster.

FOTO, VIDEO OG STREAMING

Photoshop, InDesign, livestreaming med fx OBS, der kan bruges på Facebook, YouTube m.fl., livestreaming over Microsoft Teams og videoredigering i Premiere Elements.

KURSER

Dramatikerlab | 2019 | Teater Katapult

Et forløb for talenter med fokus på processer omkring at skrive drama. Forløbet afsluttedes med en reading, foretaget af professionelle skuespillere, af de skrevne tekster.

Bliv en god moderatør | 2016 | Centralbibliotek

Palle Steffensen, uddannet journalist, tog kursisterne gennem en række øvelser og refleksioner, som bidrog til, at man bedre kan moderere en samtale eller debat på scenen med fx interviewteknik og den optimale forberedelse. Denne viden har jeg siden anvendt på ugentlig basis i mit arbejde som litteraturformidler siden 2016.

Redaktør hos Forfatternes Klimaaksjon | 2020-nu

Redaktionsmedlem, kontakt med forfattere, udarbejdelse af invitation, korrektur og samarbejde i det fællesnordiske tidsskrift.

Panelmedlem i Mikrofest | 2019-nu

Kuratering af boghandlens indhold, redaktionsarbejde, undersøgelse af nye danske forlag.

Stemmer i stuen | 2018-nu

Arrangør, planlægning og afvikling af arrangementer i en privat stue (offentligt tilgængeligt), opdatering af hjemmeside, Instagram og Facebook, pressearbejde, fondsøgning.

Anmelder for Litteratursiden | 2016-nu

Artikler om litterære tendenser, læsning af skøn- og faglitterære værker, udarbejdelse af anmeldelser, afkodning og brug af pressemeddelelser.

Litterær Lounge | 2014-2018

Stifter af foreningen, daglig leder, arrangør af arrangementer, koordinering af frivillige, planlægning og afvikling af arrangementer i samarbejde med lokale initiativer som fx andre foreninger, butikker og institutioner, kurratering af ny dansk litteratur, pressearbejde, fondsøgning.