

DANIEL BOYSEN
CAND.MAG. I NORDISK SPROG
OG LITTERATUR
FORFATTER



Noget af det, der kendetegner mig, er, at jeg har kendskab til den nye litteratur som både litteraturformidler og forfatter. Jeg kender litteraturen og kulturen inde- og udefra. Mit særlige blik kommer til udtryk gennem en uformel tilgang til at skrive, med et glimt i øjet og gerne med et smil. Jeg er vant til at samarbejde med andre om at få tingene til at nå nye højder.

ERFARING

Litteraturformidler | Dokk1 | 2016 –

Planlægning og afvikling af arrangementer og festivaler, afholdelse af skriveværksteder, udstillinger i samarbejde med forfattere, kunstnere og studerende, undervisning for skoleklasser i læseglæde, skrivning og kreative læsninger af skønlitterære værker, samarbejde med unge i diverse projekter, booktalks, koordinering på tværs af institutioner, partnerskaber med lokale aktører, biblioteksarbejde, fondsøgning, opdatering af hjemmeside og de sociale medier.

Underviser | Aalborg Katedralskole | 2015–16

Planlægning og afvikling af undervisningsforløb, gymnasieskolen. Årsvikar.

Underviser | Aarhus Akademi | 2013–14

Planlægning og afvikling af undervisning, HF og gymnasieskolen. Årsvikar.

Forfatter

- *Står på tæer under vand*, Silkefyret, 2020
- *På sit yderste*, roman, Jensen & Dalgaard, 2019
- *En vase i brystet*, fotografisk digtsamling, Silkefyret, 2018
- *Fordi ilden er vores*, roman i opbrud, Jensen & Dalgaard, 2016
- *Røntgen*, digte, Det Poetiske Bureaus Forlag, 2015
- *ALT KAN SAMLE SIGEN*, digte, 2015

Mit forfatterskab er støttet af Statens Kunstfond med arbejdslegater i 2016, '17, '18 og '20.

Formand for Lyrikergruppen i Dansk Forfatterforening.

Litteraturformidling
Afholdelse af skriveværksteder
Undervisningserfaring
Redaktionel feedback
Udgivet forfatter
Tværkunstnerisk erfaring med
musik og fotografi
Photoshop og Indesign



forfatter@danielboysen.dk



26 62 24 11



danielboysen.dk

stemmeristuen.dk

SELVSTÆNDIGE PROJEKTER

Formand for Lyrikergruppen i Dansk Forfatterforening | 2020-

Indkaldelse til og afvikling af bestyrelsesmøder på tværs af landet, arrangørarbejde, fondsøgning, sociale medier, budgetplanlægning, redaktionsarbejde.

UDDANNELSE

Cand. mag. i nordisk sprog og litteratur samt Religionsvidenskab | 1. juni 2013 | Aarhus Universitet

Mit bachelorprojekt handlede om dyresynet i Peter Seebergs forfatterskab.

Mit speciale var en komparativ analyse af August Strindberg og Knut Hamsuns forfatterskaber, særligt *Inferno* og *Sult* med fokus på jeg'ets udvikling i litteratur omkring 1900-tallets begyndelse.

Jeg deltog undervejs i faget "Tekstlab" med Dan Ringgaard, hvor vi modtog undervisning i at skrive tværkunstneriske og skønlitterære tekster.

KURSER

Dramatikerlab | 2019 | Teater Katapult

Et forløb for talenter med fokus på processer omkring at skrive drama. Forløbet afsluttedes med en reading, foretaget af professionelle skuespillere, af de skrevne tekster.

Bliv en god moderator | 2016 | Centralbibliotek

Palle Steffensen, uddannet journalist, tog kursisterne gennem en række øvelser og refleksioner, som bidrog til, at man bedre kan moderere en samtale eller debat på scenen med fx interviewteknik og den optimale forberedelse.

Stemmer i stuen | 2018-

Arrangør, planlægning og afvikling af arrangementer i en privat stue (offentligt tilgængeligt), opdatering af hjemmeside, Instagram og Facebook, pressearbejde, fondsøgning.

Litterær Lounge | 2014-2018

Stifter af foreningen, daglig leder, arrangør af arrangementer, koordinering af frivillige, planlægning og afvikling af arrangementer i samarbejde med lokale initiativer som fx andre foreninger, butikker og institutioner, kurratering af ny dansk litteratur, pressearbejde, fondsøgning.